

## REGOLAMENTO DELLE QUADRIGLIE

## COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

## CARNEVALE PALMESE 2017

**Regolamento recante la disciplina della manifestazione del Carnevale Palmese.**

IL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

ADOTTA

il seguente regolamento:

## TITOLO I

## NORME GENERALI

## Articolo 1

*La Quadriglia*

La Quadriglia deve essere costituita da un minimo di 100 (cento) persone mascherate, oltre la banda musicale e la banda piccola.

Le persone mascherate sono i figuranti abbigliati a tema della Quadriglia.

È previsto che il limite massimo non possa eccedere 200 (duecento) unità compresa la banda musicale e la banda piccola.

Il mancato rispetto dei limiti imposti dal presente articolo comporta una penalizzazione di 15 punti per ognuna delle infrazioni commesse.

## Articolo 2

*Caratteristiche*

La Quadriglia, deve presentare le seguenti caratteristiche:

a) un solo maestro, figura principale dell'intero gruppo, che dirige la musica;

b) una banda musicale (grande banda), formata da musicisti di strumenti a fiato, nel numero massimo di quindici unità con possibilità di inserire un sedicesimo strumentista di comprovata residenza palmese;

c) una banda piccola, formata da non più di 6 (sei) elementi con obbligo minimo di un grancassista, un piattista e un rullantista. Qualsiasi elemento, oltre sei, verrà considerato come aggiunto con conseguente applicazione della sottostante penalità.

Per ogni infrazione di cui alle lettere a), b) e c) saranno aggiunti 30 (trenta) punti di penalità.

Sia i componenti della grande banda che quelli della banda piccola dovranno indossare costumi tali da poter essere immediatamente individuati quali appartenenti alle due diverse componenti bandistiche.

L'inottemperanza di quanto previsto al comma III, verrà sanzionata con una penalità di 10 (dieci) punti.

## Articolo 3

*Composizione*

È fatto obbligo che almeno 80 (ottanta) dei componenti della Quadriglia, presenti durante il concerto, con esclusione della grande banda e della banda piccola, devono accompagnare l'esibizione musicale con uno strumento tradizionale tipico (*tamburrella, triccabballacco, scetavajasse, putipù*).

Il numero previsto al precedente comma, deve essere distribuito nel numero minimo di:

- 55 (cinquantacinque) tamburrelle
- 15 (quindici) triccabballacchi
- 7 (sette) scetavajasse
- 3 (tre) putipù.

Ogni infrazione, intendendo per tale il rispetto del numero minimo di ogni strumento tipico di cui al comma II, sarà sanzionata con l'applicazione di una penalità di 5 (cinque) punti.

Nell'esecuzione del canzoniere è tassativamente vietato l'utilizzo di qualsiasi strumentazione elettrica o elettronica.

L'utilizzo di quanto vietato al comma IV è punito con l'esclusione dalla manifestazione.

## TITOLO II

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

## Articolo 4

*Modalità di iscrizione*

Salvo quanto riportato nel prosieguo, possono presentare la domanda d'iscrizione esclusivamente i comitati delle Quadriglie costituiti in associazioni con registrazione all'Agenzia delle Entrate e attribuzione di Codice Fiscale. Non è obbligatoria la Partita IVA.

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Palma Campania entro e non oltre le ore 12,00 della data stabilita dalla Fondazione con apposita disposizione, utilizzando la modulistica reperibile sia presso il predetto Ufficio, sia sul sito istituzionale del Comune di Palma Campania, sia su quello del Carnevale Palmese.

## Articolo 5

*Diritto alla partecipazione*

Il Comitato Tecnico Scientifico stabilisce che il numero massimo di Quadriglie partecipanti è fissato in **nove** comitati.

Le Associazioni che hanno il diritto alla partecipazione sono:

- Associazione "A Livella"
- Associazione "Amici di Pozzoromolo"
- Associazione "I Gaudenti"
- Associazione "Gruppo Storico Quadriglia degli Studenti"
- Associazione "I MoNelli"
- Associazione "Scugnizzi"
- Associazione "Scusate il ritardo"
- Associazione "Teglanum"
- Associazione "Tutta n'ata storia"

In considerazione della conformazione urbanistica del Comune di Palma Campania e sulla scorta della recente storia della manifestazione carnevalesca, il Comitato Tecnico Scientifico fissa, per il futuro, che il numero dei partecipanti si determini nel numero massimo di **sette** Quadriglie secondo le disposizioni che seguono.

## Articolo 6

*Determinazione del numero delle Quadriglie partecipanti*

Le Associazioni elencate al precedente articolo decadono dal diritto alla partecipazione qualora, per due anni consecutivi, non partecipino all'edizione del Carnevale Palmese.

Nel caso in cui una o più associazioni non dovesse partecipare a un'edizione del Carnevale Palmese, questa si svolgerà con la presenza delle Quadriglie restanti precludendo ogni possibilità di ingresso a nuovi gruppi oltre quelli elencati al precedente articolo 5.

L'ingresso di nuovi gruppi sarà possibile solo nel caso in cui il numero delle Quadriglie con diritto di partecipazione sia inferiore a sette e nessuna di quelle elencate al precedente articolo 5, nel frattempo decadute, presenti richiedi di riammissione.

Ha diritto di riammissione la Quadriglia che ha di recente, rispetto alle concorrenti, partecipato a un'edizione del Carnevale Palmese.

Qualora più Quadriglie maturino il diritto alla riammissione, potrà prendere parte alla manifestazione quella che :

a) avrà più recentemente partecipato a un'edizione del Carnevale Palmese

b) nel caso in cui più Quadriglie avessero partecipato, in base a quanto previsto al punto a), maturerà il diritto di riammissione quella che avrà preso parte al maggiore numero di edizioni del Carnevale Palmese;

c) qualora persistesse una situazione paritaria in base ai punti a) e b), sarà riammessa quella che avrà vinto più edizioni del Carnevale Palmese;

d) se, nonostante quanto previsto ai punti a), b) e c) perdurasse ancora una situazione paritetica, verrà riammessa la Quadriglia che avrà collezionato più riconoscimenti ufficiali nel corso della propria attività, intendendo per tali i premi ad essa attribuiti nel corso delle partecipazioni al Carnevale Palmese.

Qualora, per incontestabili motivazioni, la Fondazione, di concerto con il Sindaco, il Comando dei Carabinieri e quello dei Vigili Urbani, ritenesse che il numero delle Quadriglie partecipanti debba essere inferiore a quello attuale, provvederà con propria insindacabile disposizione a stabilirlo.

## Articolo 7

### *Contenuto della domanda di partecipazione*

Alla domanda di partecipazione dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- a) Indicazione del tema prescelto
- b) Scheda di presentazione che argomenti dettagliatamente la tematica
- c) Ogni altra ed eventuale documentazione richiesta dalla Fondazione

Il tema prescelto non deve essere stato rappresentato nelle precedenti cinque edizioni del Carnevale Palmese.

La Fondazione è obbligata a pubblicare, sul sito ufficiale del Carnevale Palmese, l'elenco delle tematiche delle precedenti cinque edizioni.

Qualora la Fondazione ritenesse sussistere condizioni di similitudine fra tematiche prescelte, comunicherà alla Quadriglia che avrà protocollato per ultima la domanda di partecipazione, l'obbligo di sostituzione del tema.

La Quadriglia destinataria del provvedimento di cui sopra dovrà presentare, nei trenta giorni successivi alla comunicazione, la documentazione di cui ai punti a), b) e c).

## Articolo 8

### *Domande tardive o incomplete*

Le domande di iscrizione presentate successivamente al termine di cui all'art. 4, comma 2, saranno considerate tassativamente nulle comportando l'esclusione dalla partecipazione.

Le domande presentate nel termine di cui all'art. 4, comma 2 che non contemplino quanto previsto all'art. 7, punti a), b) e c) saranno considerate incomplete comportando la esclusione dalla partecipazione.

## Articolo 9

### *Accettazione del regolamento*

La sottoscrizione della domanda di partecipazione al Carnevale determina l'implicita presa visione e accettazione di tutto quanto previsto e disciplinato dal presente regolamento.

## Articolo 10

### *Partecipazione al "Villaggio delle Quadriglie"*

Con la presentazione della domanda di iscrizione al Carnevale Palmese, la Quadriglia si obbliga ad effettuare le tradizionali prove del canzoniere nel "VILLAGGIO DELLE QUADRIGLIE".

Di conseguenza essa si atterrà a tutte le prescrizioni relative alle norme di sicurezza, di contegno e di pulizia che verranno stabilite dalla Fondazione, gestore e responsabile unico dello spazio di Via Querce adibito a Villaggio, concesso in gestione esclusiva dal Comune di Palma Campania.

La Quadriglia che non ottemperi a quanto previsto dal presente articolo verrà esclusa dalla manifestazione.

## TITOLO III

### **OBBLIGHI DELLE QUADRIGLIE**

## Articolo 11

### *Partecipazione alle manifestazioni*

Ogni Quadriglia partecipante al Carnevale Palmese deve obbligatoriamente garantire la propria presenza nei giorni della manifestazione ufficiale e in quelle collaterali ufficialmente organizzate dalla Fondazione e preventivamente concordate con i Comitati delle Quadriglie.

La mancata partecipazione alle manifestazioni ufficiali comporta l'esclusione dall'edizione del Carnevale.

Salvo quanto stabilito al Titolo VI "Manifestazioni Ufficiali", per manifestazioni collaterali si intendono tutti gli eventi organizzati dalla Fondazione.

La mancata partecipazione alle manifestazioni collaterali comporta l'applicazione di una penalità di 15 (quindici) punti per ogni defezione e verrà rilevata dalla Fondazione Carnevale Palmese.

## Articolo 12

### *Esibizione del gagliardetto*

È obbligatorio, durante la partecipazione agli eventi di cui al precedente articolo, l'esibizione del proprio "gagliardetto" identificativo e la presenza di almeno due rappresentanti del comitato.

Il gagliardetto potrà essere ritirato solo dopo la conclusione dell'evento.

È facoltativo esibire i palii vinti nelle precedenti edizioni.

La mancata esibizione del gagliardetto comporta una penalità di 15 (quindici) punti, comminata per ogni singola manifestazione in cui lo stesso non venisse esibito.

Stessa sanzione è prevista nel caso di ritiro del gagliardetto prima della conclusione dell'evento o dell'assenza dei due rappresentanti del comitato.

### **Art. 13**

#### *Manifestazioni fuori dal territorio comunale*

In caso di eventi organizzati fuori dal territorio comunale, anche inerenti a gemellaggi ufficiali con altre realtà carnevalesche, la cui partecipazione risulti concordata fra la Fondazione e le associazioni iscritte e certificata dalla sottoscrizione dell'impegno formale da parte del presidente del comitato, o da suo delegato, è obbligatoria la presenza del numero di Quadriglianti preventivamente concordato con ogni singola Quadriglia.

La mancata partecipazione dei Quadriglianti nel numero stabilito comporta una penalità di 15 (quindici) punti. Questa penalità potrà essere computata anche sulla classifica dell'edizione successiva del Carnevale Palmese laddove l'infrazione fosse stata commessa in una eventuale manifestazione successiva a quella già conclusa e dopo la stesura della classifica finale.

### **Articolo 14**

#### *Spese sostenute dalla Fondazione*

Nel caso in cui l'Associazione non onorasse l'impegno assunto di cui all'articolo precedente e la Fondazione avesse nel contempo già sostenuto talune spese per assicurarne la migliore riuscita, l'Associazione inadempiente sarà tenuta a rimborsare la quota parte di sua spettanza.

Se quanto previsto al comma precedente non avvenisse, la somma determinata sarà computata in aggiunta alla quota di iscrizione della successiva edizione del Carnevale.

### **TITOLO IV**

#### **CANZONE D'OCCASIONE**

### **Articolo 15**

#### *Testo*

Salvo quanto previsto dal Regolamento della Canzone d'Occasione, cui si rinvia, il testo della canzone d'occasione deve essere tassativamente inedito.

### **Articolo 16**

#### *Musiche*

Non è obbligatorio utilizzare musica inedita.

### **Articolo 17**

#### *Esibizione*

La canzone deve essere obbligatoriamente cantata dal vivo su base registrata o accompagnata da strumentazione *live*.

### **Articolo 18**

#### *Scenografia*

L'esibizione potrà essere accompagnata da una scenografia e arricchita da coreografie.

### **Articolo 19**

#### *Esibizione sul palco*

La canzone presentata potrà essere eseguita sul palco principale durante la presentazione della Quadriglia.

### **Articolo 20**

#### *Mancata classificazione*

Le associazioni che non rispettino quanto stabilito agli artt. 15 e 17, non saranno classificabili ai fini della manifestazione della Canzone d'Occasione.

### **TITOLO V**

#### **ELEMENTI SCENOGRAFICI MOBILI**

### **Articolo 21**

#### *Elementi scenografici di completamento*

In base alle disposizioni del Disciplinare della Quadriglia del Carnevale Palmese, «...All'interno della Quadriglia possono essere inseriti elementi scenografici mobili che accompagnano la sfilata. Queste strutture non possono essere trainate da mezzi a trattore. Eventuali trazioni con motore a scoppio o con motore elettrico dovranno costituire parte integrante della stessa struttura».

Ogni Quadriglia potrà dotarsi di un solo elemento scenografico di completamento di cui al comma precedente.

### **Articolo 22**

#### *Certificazioni e collaudo*

Il gruppo che si doti di elemento scenografico di completamento dovrà presentare, almeno sette giorni antecedenti l'utilizzo, regolare certificato di collaudo con indicazione sia delle misure che del numero massimo di persone ammesse a stanziarvi.

Il certificato di collaudo deve essere presentato alla Fondazione.

Gli elementi scenografici di completamento saranno oggetto di ispezione ad opera di un organo tecnico nominato dalla Fondazione al fine di accertarne il rispetto delle presenti disposizioni.

Sarà compito della Fondazione inoltrare i certificati di collaudo degli elementi scenografici di completamento al Comando dei Carabinieri di Palma Campania e al Comando dei Vigili Urbani cui è affidato il compito di vietare l'uscita di quelli che non rispettino le regole richiamate.

### **Articolo 23**

#### *Misure di sicurezza*

È obbligatorio avere a bordo dell'elemento scenografico di completamento almeno un estintore funzionante e in corso di validità.

È fatto obbligo, al comitato organizzatore, di prevedere nelle immediate vicinanze dello stesso, la presenza di almeno due unità dello staff tecnico a tutela della sicurezza delle sfilate.

### **Articolo 24**

#### *Documentazione ulteriore*

Oltre al certificato di collaudo dovrà essere consegnata la seguente documentazione:

— Dichiarazione con la quale il presidente dell'Associazione si assume l'obbligo dello sgombero e della pulizia dei materiali residuati dagli elementi scenografici di completamento eventualmente lasciati sul suolo pubblico a manifestazione conclusa;

— Dichiarazione del presidente o certificazione tecnica attestante che l'eventuale impianto elettrico utilizzato sull'elemento scenografico di completamento risulti essere conforme alla vigente normativa in materia di sicurezza degli impianti elettrici;

— Dichiarazione del presidente dell'associazione della dotazione di almeno un estintore funzionante e in corso di validità a bordo dell'elemento scenografico di completamento.

### **Articolo 25**

#### *Disposizioni per le manifestazioni*

L'elemento scenografico di completamento potrà essere seguire la propria Quadriglia durante l'intera manifestazione.

### **Articolo 26**

#### *Misure*

L'elemento scenografico di completamento, di cui all'articolo 21, deve rispettare le seguenti dimensioni massime:

- 5,00 metri di lunghezza
- 2,70 metri di larghezza
- 4,00 metri di altezza dal suolo.

L'inosservanza delle misure stabilite al precedente comma comporta una penalizzazione di 100 (cento) punti.

### **Articolo 27**

#### *Altri elementi scenografici*

Sono ammessi altri elementi a completamento della scenografia che, tassativamente, non possono fare uso di motori a scoppio.

Essi devono contemplare tutte le disposizioni di cui al presente Titolo.

### **Articolo 28**

#### *Impianti di amplificazione*

È vietato l'uso di impianti di amplificazione fonica sui carri allegorici, sul carro secondario e su ogni altro elemento scenografico.

La mancata osservanza di questa disposizione comporta l'applicazione di una penalità di 100 (cento) punti.

### **Articolo 29**

#### *Animali di media e grossa taglia*

L'utilizzo di animali di media e grossa taglia, durante le sfilate stabilite, è consentito solo previa autorizzazione della Fondazione.

Le richieste di utilizzo dovranno pervenire almeno dieci giorni antecedenti quello previsto per la prima sfilata a mezzo richiesta da inoltrarsi all'Ufficio Protocollo del Comune di Palma Campania.

Le richieste pervenute saranno trasmesse dalla Fondazione al Comando dei Carabinieri e al Comando dei Vigili Urbani per eventuali prescrizioni in merito

Laddove autorizzata, la Quadriglia deve provvedere alla immediata rimozione degli escrementi rilasciati dagli animali durante le sfilate.

La mancata pulizia sarà punita con l'applicazione di una penalità di 25 (venticinque) punti.

## **TITOLO VI**

### **MANIFESTAZIONI UFFICIALI**

#### **Articolo 30**

##### *Manifestazioni Ufficiali*

Le Manifestazioni Ufficiali oggetto di valutazione della Giuria di Qualità e soggette all'applicazione delle penalità da parte della Giuria Tecnica saranno pubblicate dalla Fondazione, prima dell'inizio della manifestazione, sul sito istituzionale.

Sia il percorso delle sfilate che le postazioni stabilite per l'esecuzione dei canzonieri saranno preventivamente comunicate dalla Fondazione alle Quadriglie.

#### **Articolo 31**

##### *Modifiche del Programma*

Qualora per cause di forza maggiore la programmazione dovesse subire impedimenti, la Fondazione provvederà a comunicare l'eventuale alternativa dopo averne concordato i termini e i relativi contenuti con le Quadriglie partecipanti.

Nel caso in cui taluna Quadriglia partecipante non si attenesse alle nuove disposizioni concordate, essa verrà insindacabilmente esclusa dalla manifestazione.

#### **Articolo 32**

##### *Titolo del tema*

In occasione delle sfilate nonché delle esibizioni del martedì grasso è fatto obbligo, ad ogni Quadriglia partecipante, di mettere in mostra una scenografia o un elemento chiaro e peculiare, che specifichi sinteticamente il tema prescelto.

La mancata esposizione di quanto previsto al comma precedente sarà sanzionato con 3 (tre) punti di penalizzazione.

#### **Articolo 33**

##### *Staff tecnico*

Il numero massimo di Quadriglianti non mascherati adibiti alla funzione di staff tecnico è stabilito in 12 (dodici) unità.

Durante la sfilata della Quadriglia nel percorso transennato nonché durante le esibizioni dei canzonieri, sia sul palco principale che nelle postazione stabilite, il componente dello staff deve essere immediatamente identificato tramite un cartellino o una casacca riportante la dicitura "STAFF TECNICO" in uno al nominativo dell'associazione di appartenenza. È facoltativo riportare il nome del componente.

La presenza di un numero maggiore di unità, secondo quanto stabilito dal presente articolo, è punito con 5 (cinque) punti di penalizzazione per ogni unità eccedente il massimo stabilito.

#### **Articolo 34**

##### *Incolonnamento durante la sfilata*

Salvo quanto previsto dalla Fondazione con apposite disposizioni, è fatto divieto, ai gruppi partecipanti, di incolonnarsi, durante le sfilate, con elementi scenografici di completamento

nei tratti preclusi determinati dall'Ente. L'organizzazione provvederà a collocare, sul luogo deputato alla partenza, un simbolico nastro. Dal quel momento, nessun elemento scenografico di completamento potrà più attraversarlo.

Il gruppo o i gruppi che eludessero la presente disposizione saranno assoggettati ad una penalizzazione di 5 (cinque) punti.

### **Articolo 35**

#### *ORDINE DELLA SFILATA E ORARI DI USCITA*

L'ordine delle sfilate e i relativi orari di uscita saranno sorvegliati, a cura del Presidente della Fondazione, alla presenza delle rappresentanze delle Quadriglie partecipanti alla manifestazione.

### **TITOLO VII** **PENALITÀ**

### **Articolo 36**

#### *Applicazione delle penalità*

Le penalità previste dal presente Regolamento verranno applicate da una Giuria Tecnica costituita dai membri della Fondazione o da componenti dalla stessa nominati.

Questi potranno utilizzare, per il rilevamento delle infrazioni, riprese audio, video e fotogrammi.

Ogni Quadriglia dovrà comunicare il nominativo di un referente per il ritiro delle buste contenenti le schede votate, di cui in seguito, e delle penalità subite. Questi dovrà avere idoneo segno di riconoscimento e sarà il solo a poter interloquire con la Giuria Tecnica.

Al termine di ogni esibizione, sfilata e concerto, le penalità verranno comunicate al referente della Quadriglia designato dal comitato.

Le penalità potranno essere applicate per le infrazioni commesse durante l'intero percorso delle sfilate, ivi compresa la presentazione sul palco centrale e durante tutta la fascia oraria nel giorno dell'esecuzione dei canzonieri nelle postazioni oggetto di giudizio.

Non è ammessa, da parte delle Quadriglie, la contestazione delle penalità subite durante i giorni della manifestazione.

In caso di inottemperanza a quanto previsto al precedente comma, la Fondazione potrà applicare una ulteriore penalità di 100 punti che non potrà essere ammessa a reclamo.

Le penalità, esclusa quella prevista al precedente comma, possono essere reclamate ai sensi del Titolo IX del presente Regolamento.

### **Articolo 37**

#### *Partecipazione della Quadriglia al programma della manifestazione*

Ogni Associazione dovrà garantire la presenza della Quadriglia nelle sfilate e nelle esibizioni previste nel programma della manifestazione.

### **Articolo 38**

#### *Rispetto degli orari del programma*

L'Associazione è obbligata al rispetto degli orari concordati dalla Fondazione e le Quadriglie durante tutta la manifestazione.

In particolare, in occasione delle sfilate, qualora il ritardo sia

dipeso da cause imputabili a taluna delle Quadriglie partecipanti, a queste verrà comminata una sanzione di 30 (trenta) punti di penalità.

### **Articolo 39**

#### *Ordine di sfilata*

L'Associazione è obbligata al rispetto dell'ordine delle sfilate secondo quanto concordato tra la Fondazione e le Quadriglie.

L'inosservanza di questa disposizione comporta l'applicazione di una penalità di 30 (trenta) punti.

### **Articolo 40**

#### *Completamento della sfilata*

L'Associazione è obbligata a completare le sfilate secondo il percorso concordato tra la Fondazione e le Quadriglie.

L'inosservanza di questa disposizione comporta l'applicazione di una penalità di 30 (trenta) punti

### **Articolo 41**

#### *Chiamata della Quadriglia*

Il presentatore o la presentatrice inviterà a posizionare il gagliardetto.

È l'atto del posizionamento del Gagliardetto che scandirà l'inizio del conteggio del tempo.

### **Articolo 42**

#### *Presentazione sul Palco Centrale*

La presentazione della Quadriglia sul Palco Centrale, durante la seconda sfilata, non deve superare la durata di 35 (trentacinque) minuti complessivi. È durante questo tempo che la Quadriglia dovrà esibirsi e scendere.

Il computo del tempo verrà determinato così come previsto dall'art. 41 del presente Regolamento.

È facoltativo, durante la presentazione della Quadriglia, eseguire la canzone d'occasione.

Non è ammessa alcuna tolleranza sul computato tempo di trentacinque minuti.

In caso di sfioramento dei previsti trentacinque minuti si applicherà una penalità di 10 (dieci) punti per ogni minuto o frazione di esso di ritardo.

### **Articolo 43**

#### *Esibizione dei Canzonieri*

L'esibizione della Quadriglia durante il martedì dei concerti non deve superare la durata di trentacinque minuti per ogni singola postazione compreso il tempo per l'entrata, l'esibizione e l'uscita.

Sul Palco Centrale, il tempo disponibile complessivo di 35 minuti verrà scandito da un timer all'uopo installato.

Il tempo previsto di trentacinque minuti sarà calcolato secondo quanto stabilito all'articolo 41.

Nelle altre postazioni oggetto di giudizio l'esibizione, della durata complessiva di trentacinque minuti, decorrerà dall'inizio previsto dal Programma della Manifestazione così come predisposto dalla Fondazione, salvo imprevisti.

Il tempo verrà calcolato dal Giudice delle penalità nominato. Nelle restanti postazioni, non soggette a votazione, stabilite

dalla Fondazione il tempo massimo tra esecuzione e preparativi è di 35 minuti con libera scelta sulla durata del canzoniere.

Non è ammessa una tolleranza sul computato tempo di trentacinque minuti.

In caso di sfioramento dei previsti trentacinque minuti, si applicherà una penalità di 10 (dieci) punti per ogni minuto o frazione di esso di ritardo.

### **TITOLO VIII** **GIURIE**

#### **Articolo 44**

##### *Numero delle giurie*

Il Comitato Tecnico Scientifico statuisce che le commissioni giudicatrici o giurie siano almeno tre (Giuria di Qualità).

La Fondazione potrà istituire un numero diverso di collegi giudicanti ma mai in numero inferiore a quanto previsto al precedente comma.

#### **Articolo 45**

##### *Posizionamento delle giurie*

Le giurie saranno collocate nelle postazioni stabilite dalla Fondazione Carnevale.

#### **Articolo 46**

##### *Composizione delle giurie*

Le singole giurie saranno composte da un massimo di quattro esperti.

Di questi, uno di essi sarà chiamato al ruolo di Presidente di Giuria.

I componenti delle Giurie, scelti tra professionisti dello spettacolo, della cultura, della moda, della musica e dell'arte, saranno nominati dalla Fondazione Carnevale dopo aver consultato il Comitato Tecnico Scientifico cui è rimesso il compito di valutarne i *curriculum vitae*.

Ogni singola Giuria dovrà essere composta da singoli esperti in modo che ognuna contenga all'interno la presenza di tutte le professionalità innanzi elencate.

La Fondazione Carnevale può stabilire un compenso per le funzioni svolte dai giurati prescelti.

#### **Articolo 47**

##### *Il Presidente di Giuria*

Composte le singole Giurie il più anziano tra gli esperti sarà nominato Presidente di Giuria.

Il Presidente di Giuria deve:

- provvedere alla sostituzione dei giurati eventualmente assenti;
- sovrintendere e garantire la regolarità di tutte le operazioni compiute dalla commissione giudicante;
- autenticare le schede di votazione facendole firmare ai singoli giurati;
- consegnare la busta con le schede votate al referente di cui all'art. 36, comma III, dopo averne annullato il lembo di chiusura e aver richiesto la controfirma allo stesso referente;
- sottoscrivere il verbale dei lavori della Giuria;

#### **Articolo 48**

### *Parametri di giudizio*

Considerate le caratteristiche salienti del nostro Carnevale, le giurie di qualità saranno chiamate a esprimere il loro giudizio in base ai seguenti fondamenti:

- A. Maestro
- B. Musica
- C. Costumi
- D. Scenografia e Coreografia

#### **Articolo 49**

##### *Maestro*

Il Giurato, chiamato ad esprimere la propria valutazione, dovrà considerare le seguenti caratteristiche:

- la gestualità e la teatralità
- la capacità di coinvolgimento
- il senso del ritmo

Per ognuna delle suddette caratteristiche il giurato potrà esprimere una valutazione che varia da un minimo di un punto a un massimo di venti punti.

#### **Articolo 50**

##### *Musica*

Il Giurato, chiamato ad esprimere la propria valutazione, dovrà considerare le seguenti particolarità:

- il canzoniere quale coacervo dei brani musicali prescelti
- l'arrangiamento armonico e ritmico
- l'esecuzione strumentale e l'utilizzo a tempo di tutti gli strumenti tipici

Per ognuna delle suddette caratteristiche il giurato potrà esprimere una valutazione che varia da un minimo di un punto a un massimo di venti punti.

#### **Articolo 51**

##### *Costumi*

Il Giurato, chiamato ad esprimere la propria valutazione, dovrà considerare le seguenti peculiarità:

- la bellezza dei vestiti nel loro complesso
- l'originalità dei vestiti con inerenza alla tematica proposta e all'attenzione dei particolari
- il vestito del maestro, come costume singolo, valutandone sia la bellezza che i particolari

Per ognuna delle suddette caratteristiche il giurato potrà esprimere una valutazione che varia da un minimo di un punto a un massimo di venti punti.

#### **Articolo 52**

##### *Scenografia e coreografia*

Il Giurato, chiamato ad esprimere la propria valutazione, dovrà considerare le seguenti specialità:

- le sfilate dal punto di vista dell'ordine, della combinazione dei figuranti e del colpo d'occhio complessivo;
- la presentazione della Quadriglia durante tutta la durata dell'esibizione sul palco centrale con particolare riguardo alla messa in scena;
- le scenografie allestite, le coreografie ideate e le strutture indossate.

Per ognuna delle suddette caratteristiche il giurato potrà esprimere una valutazione che varia da un minimo di un punto a un massimo di venti punti.

**Articolo 53***Modalità di votazione*

Ogni Giurato, a conclusione dell'esibizione nella postazione soggetta a valutazione, dovrà riportare il proprio giudizio su due schede di cui una, la madre, andrà rimessa nella busta contenente l'intestazione "Fondazione Carnevale" e l'altra, "la figlia", nella busta con la denominazione dell'Associazione.

Le buste dovranno essere sigillate e controfirmate sui lembi sia dal rappresentante della Fondazione Carnevale che dal referente della Quadriglia.

Le schede di votazione saranno predisposte dalla Fondazione con la collaborazione del Comitato Tecnico Scientifico.

Le schede di votazione dovranno essere preventivamente vidimate e controfirmate da tutti i componenti del Comitato Tecnico Scientifico.

I Giurati dovranno essere edotti, sulle modalità di votazione, prima dell'inizio delle esibizioni sottoposte al loro giudizio a cura del Comitato Tecnico Scientifico.

**TITOLO VIII**  
**CLASSIFICA FINALE**

**Articolo 54***Apertura delle buste*

È fatto divieto, pena insindacabile esclusione dalla gara, aprire le buste prima del giorno stabilito dalla Fondazione Carnevale Palmese.

All'atto dell'apertura delle buste il Presidente della Fondazione dovrà verificare l'autenticità delle schede e la corrispondenza tra madre e figlia.

Nel caso di mancata corrispondenza si applica quanto stabilito all'articolo 56 (votazione dubbia).

**Articolo 55***Determinazione del punteggio*

Per ogni singola votazione si procederà con il metodo del taglio delle ali per cui, eliminato il punteggio più basso e quello più alto, si sommeranno i restanti risultati che confluiranno nella determinazione della classifica finale.

**Articolo 56***Votazione dubbia*

Si intende dubbia la votazione non espressa, quella indecifrabile e quella plurima.

In questo caso la votazione verrà considerata valida con l'attribuzione di un punteggio pari a uno.

La votazione dubbia è considerata valida ai fini della determinazione del punteggio secondo quanto previsto all'articolo 55.

Il Giurato che avesse riportato una votazione dubbia non potrà più essere nominato e qualora previsto, non avrà diritto a nessun compenso.

**Articolo 57***Errori durante la votazione*

Qualora durante le complesse fasi delle votazioni venissero acclarati errori, sia di carattere formale che materiale, è obbligatorio darne comunicazione ad almeno un membro della Fondazione Carnevale Palmese o del Comitato Tecnico Scientifico

affinché, entro le ventiquattro ore successive, venga redatto esplicito verbale riportante i fatti denunciati.

**Articolo 58***Miglior Maestro*

La Quadriglia che realizzerà il maggior punteggio nella categoria "MAESTRO", sarà assegnataria del premio "MIGLIOR MAESTRO"

**Articolo 59***Migliore Musica*

Alla Quadriglia che totalizzerà il massimo punteggio nella categoria "MUSICA" verrà assegnato il premio "MIGLIORE MUSICA"

**Articolo 60***Migliori costumi*

La Quadriglia che consegnerà il punteggio più alto nella categoria "COSTUMI" verrà attribuito il premio "MIGLIORI COSTUMI"

**Articolo 61***Migliore Scenografia*

Alla Quadriglia che realizzerà il maggior punteggio nella categoria "SCENOGRAFIA E COREOGRAFIA" verrà assegnato il premio "MIGLIOR SCENOGRAFIA"

**Articolo 62***Gonfalone Aragonese*

Dalla sommatoria dei punteggi riportati nelle classificazioni precedenti, al netto di eventuali penalità assegnate, a quella che sommerà il miglior risultato, verrà assegnato il "GONFALONE ARAGONESE", quale Trofeo da aggiudicare alla Quadriglia Vincitrice.

**Articolo 63***Ex aequo*

In caso di parità di punteggio il Gonfalone verrà assegnato *ex aequo* a tutte le Quadriglie risultate prime.

**Articolo 64***Premi speciali*

La Fondazione può assegnare "Premi Speciali" che provvederà a istituire con apposite disposizioni.

**TITOLO IX****RECLAMO****Articolo 65***Oggetto del reclamo*

La valutazione della Giuria, l'applicazione delle penalità e i provvedimenti penalizzativi comminati dalla Fondazione sono reclamabili

**Articolo 66***Termini di presentazione del reclamo*

La Quadriglia che ritenesse impugnare quanto previsto all'articolo precedente, dovrà presentare, pena inammissibilità per decorso del termine, entro le ore 12,00 del secondo

giorno successivo a quello di assegnazione del Gonfalone, circostanziato reclamo avverso il giudizio di attribuzione dei punteggi, dell'applicazione delle penalità o dei provvedimenti penalizzativi comminati dalla Fondazione.

### Articolo 67

#### NOTIFICA DEL RECLAMO

Il reclamo, pena inammissibilità, dovrà essere indirizzato al Collegio Arbitrale e per conoscenza alla Fondazione Carnevale Palmese, in almeno tre copie originali oltre una copia conforme per ognuno dei componenti del Comitato Tecnico Scientifico.

Al reclamo, in uno a tutta la documentazione richiesta, dovrà essere allegata ricevuta di avvenuto bonifico di euro 1000,00 (mille) intestato alla Fondazione Carnevale Palmese, a titolo di diritti per il Collegio Arbitrale.

### Articolo 68

#### Fissazione della data di discussione

La Fondazione fisserà la data di discussione entro sette giorni dalla proposizione del ricorso.

### Articolo 69

#### Discussione e soggetti legittimati

La discussione si terrà a porte chiuse in un luogo stabilito dalla Fondazione con la presenza di tutti i componenti del Collegio Arbitrale, di un componente della Giuria di Qualità, di un componente della Giuria Tecnica, del Presidente della Fondazione *pro tempore*, di un componente il Comitato Tecnico Scientifico, del rappresentante legale della Quadriglia reclamante ed eventualmente del rappresentante legale di ogni Quadriglia chiamata in causa nel reclamo.

Non sono ammesse deleghe.

Della decisione verrà redatto verbale sottoscritto dai presenti.

Copia del verbale verrà consegnato *brevi manu* a conclusione dell'adunanza.

Contro la decisione del Collegio Arbitrale non è ammesso appello.

### Articolo 70

#### Conseguenze sulla classifica finale

Se l'esito del ricorso avesse conseguenze sulla classifica finale già determinata, il Gonfalone verrà assegnato alla Quadriglia che risultasse prima in ottemperanza del reclamo.

### TITOLO X

#### IL COLLEGIO ARBITRALE O DI ARBITRATO

### Articolo 71

#### Competenze del collegio

Il Collegio Arbitrale o di Arbitrato è competente a giudicare eventuali reclami in merito alla determinazione delle votazioni e applicazione delle penalità nonché sui provvedimenti penalizzativi comminati dalla Fondazione.

Le decisioni dello stesso sono inappellabili, escludendo la possibilità di adire a qualsiasi altra autorità giudicante

### Articolo 72

#### Composizione del collegio

Il Collegio Arbitrale sarà composto da tre professionisti, nominati dal Consiglio Comunale, tra cui, almeno uno, esperto in materie giuridiche.

### Articolo 73

#### Competenze

Il componenti del Collegio Arbitrale devono possedere comprovata esperienza ed essere competenti del Carnevale Palmese.

### TITOLO XI

#### NORME FINALI E TRANSITORIE

### Articolo 74

#### Norme di comportamento etico

È demandata alla Fondazione Carnevale l'applicazione di penalità in ordine ai comportamenti non etici ritenendo tali quelle condotte speculative contrarie al principio di correttezza e lealtà.

### Articolo 75

#### Entrata in vigore

Il presente Regolamento munito del timbro di protocollo entrerà in vigore alle ore ventiquattro del giorno di deposito presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Palma Campania. È fatto obbligo, agli organizzatori e ai partecipanti alla manifestazione, di osservarlo e di farlo osservare.

Copia dello stesso dovrà essere notificato:

1. alla Segreteria del Sindaco del Comune di Palma Campania
2. al Maresciallo della Stazione dei Carabinieri di Palma Campania
3. al Comandante dei Vigili Urbani del Comune di Palma Campania.

PALMA CAMPANIA, TRENTA DICEMBRE DUEMILASEDIC

per il Comitato Tecnico Scientifico

Antonio Simonetti \_\_\_\_\_

Vincenzo Sorrentino \_\_\_\_\_

Ferdinando De Nicola \_\_\_\_\_

Donato Santella \_\_\_\_\_

Salvatore Carrella \_\_\_\_\_

Umberto Caliendo \_\_\_\_\_

Paolo Simonetti \_\_\_\_\_

Raffaele Addeo \_\_\_\_\_

Roberto Stampati \_\_\_\_\_

per la Fondazione Carnevale Palmese

Francesco Sorrentino \_\_\_\_\_

Donato Vuolo \_\_\_\_\_

Claudio Ferrara \_\_\_\_\_

Lorenzo Maffia \_\_\_\_\_

Angelo Martino \_\_\_\_\_